



Radicado: **20254000043811**

Fecha: 10-06-2025

Pág. 1 de 8

Bogotá, D.C.

Doctora

LUZ ANGÉLICA VIZCAÍNO SOLANO

Secretaria General de Organismo de Control

Concejo de Bogotá, D.C.

secretariageneral@concejobogota.gov.co

correspondencia@concejobogota.gov.co

Calle 36 No. 28A – 41

Ciudad.

ASUNTO: Respuesta a la Proposición No. 703 de 2025 – Ejecución presupuestal y cumplimiento del Acuerdo Distrital No. 976 de 2024 *“Por medio del cual se crea la Fiesta Cultural y Recreativa para Niños y Niñas y se implementan medidas que permitan fortalecer el acceso a la cultura, la recreación y el deporte en el Distrito Capital”*

Radicado IDPC No. 20255110047342

Radicado Solicitud de prórroga 20255110048502

Radicado Concejo de Bogotá 2025EE10159.

Respetada Doctora Vizcaíno,

Hemos recibido la Proposición 703 de 2025, relacionada con la ejecución presupuestal y el cumplimiento del Acuerdo Distrital No. 976 de 2024 “Por medio del cual se crea la Fiesta Cultural y Recreativa para Niños y Niñas y se implementan medidas que permitan fortalecer el acceso a la cultura, la recreación y el deporte en el Distrito Capital”, por lo cual, en el marco de competencias del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC, nos permitimos dar respuesta al cuestionario en los siguientes términos:

Pregunta 1. “Sírvese remitir la información Presupuestal asignada y ejecutada para la creación de la estrategia Fiesta Cultural y Recreativa para Niñas y Niños”.

En cumplimiento del Acuerdo Distrital que establece la realización de la Fiesta Cultural y Recreativa para Niñas y Niños como estrategia para fortalecer el acceso a los derechos culturales, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) desarrolló una programación variada de actividades artísticas, culturales y recreativas en diferentes fechas.

Estas acciones fueron lideradas por distintos programas de la Subdirección de Divulgación y Apropiación del Patrimonio Cultural, con el propósito de reconocer a niñas, niños y adolescentes como actores fundamentales en la construcción del patrimonio cultural. Esta apuesta se articula con la oferta institucional del IDPC vigente durante todo



Radicado: 20254000043811

Fecha: 10-06-2025

Pág. 2 de 8

el año, como los programas de formación en patrimonio cultural y las acciones agenciadas por el Museo de Bogotá.

Atendiendo su inquietud relacionada con la información presupuestal, los recursos orientados para la realización de las actividades que se enmarcaron en la fiesta Cultural y Recreativa es el siguiente:

Programa del IDPC	Actividad realizada	Información presupuestal
Proyecto Hospital San Juan de Dios	Pasemos una tarde divertida en el vecino San Juan de Dios	1.942.235
Área de comunicaciones	Estrategia divulgativa de la celebración	No aplica
Museo de Bogotá	Bogotá Futura	\$1.050.000
Museo de la Ciudad Autoconstruida	Encuentro niños y niñas: para la guerra nada.	\$1.050.000
Programa de formación en patrimonio cultural Civinautas	Bicirecorrido con niños y niñas	\$1.050.000
Total		\$5.092.235

Pregunta 2. “Sírvese remitir de conformidad con la siguiente tabla, la información desagregada referente a la cobertura de actividades artísticas y recreativas en el marco de la estrategia Fiesta Cultural y Recreativa para Niñas y Niños para la vigencia 2025 por localidad, por cada una de las actividades del último domingo del mes de abril en el marco de la conmemoración del día niño.”

FIESTA CULTURAL Y RECREATIVA PARA NIÑAS Y NIÑOS 2025								
Localidad	Cobertura y Tipo de Actividades	Presupuesto de cada actividad	Entidad responsable de la actividad	Estrategia de divulgación de cada actividad	Equipamiento o Espacio donde se desarrolló la Actividad	Aforo de Niños y Niñas Esperados	Niños y Niñas que asistieron	Impacto y Resumen del desarrollo de la actividad
Antonio Nariño	Actividad: Pasemos	1.942.235	IDPC - componente de	Convocatoria abierta	Edificio UVO del	35	24	La actividad, denominada “Pasemos una tarde divertida en el vecino San Juan de Dios”, ofreció dos momentos distintos para la niñez enmarcados en la

Radicado: **20254000043811**

Fecha: 10-06-2025

Pág. 3 de 8

	una tarde divertida en el vecino San Juan de Dios Tipo de actividad: Taller de plastilina y cineforo		Gestión Social del proyecto Hospital San Juan de Dios,	a	Hospital San Juan de Dios, espacio de Casa Abierta			recreación y la activación de memorias sociales para los padres y madres de familia. La primera parte de la actividad se desarrolló mediante un taller de plastilina, dirigido a la población infantil, el segundo momento de la actividad contó con el apoyo de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA), para la proyección de la película colombiana "Tundama", que representa una historia relacionada con la identidad e historia territorial. En suma, los principales impactos de las actividades fueron: -Activación de memorias y reconocimiento del Hospital para la infancia y adolescencia. - Generación de un espacio con enfoque diferencial para llevar a cabo actividades artísticas y culturales - Apropiación social del Hospital San Juan de Dios como lugar para acceder a la cultura y la recreación para niñas, niños y adolescentes.
La Can delaria	Actividad: Bogotá Futura Tipo de actividad: Taller y conversación	1.05 0.00 0	IDPC - área educativa Museo de Bogotá	Convocatoria abierta	Museo de Bogotá	20	19	Con el propósito de promover un espacio de diálogo y creación para que los niños y las niñas expresen sus ideas y propuestas alrededor de su derecho a la ciudad y sobre una ciudad soñada en donde podamos vivir juntos y juntas, a través del arte, el dibujo, la pintura y la imaginación, se propuso esta actividad que tuvo como resultado el diálogo entre niños y niñas sobre cómo vivimos juntos y juntas, y la creación a partir de la técnica de frotage a través de la que los y las participantes soñaron en la ciudad del futuro.
Ciudad Bolívar	Actividad: Encuentro niños y niñas: para la guerra nada.	1.05 0.00 0	IDPC - área educativa Museo de la Ciudad Autoconstruida	Convocatoria abierta	Museo de la Ciudad Autoconstruida	20	10	Realizar un espacio de diálogo y creación con los niños y niñas de la localidad, a propósito de reflexionar sobre la historia no contada del país a las niñeces, el ocultamiento y la necesidad de reconocer la memoria colectiva, a través del cuento, el canto y los colores. Como principales resultados se destaca el haber propiciado un espacio para que los niños y las niñas de la localidad de Ciudad Bolívar dialogaron alrededor de la historia de su país, los conflictos y la resistencia de las víctimas. Partiendo del lugar de reconocer a las niñeces como sujetos políticos que aportan reflexiones y propuestas para la transformación de los conflictos y la construcción de paz.
San Cristóbal	Actividad: Bici	1.05 0.00 0	IDPC - equipo divulg	Convocatoria a	Complejo Hospital	18	17	El bicirecorrido se desarrolló desde la Fundación Creciendo Unidos en el barrio Villa Javier, hasta el Complejo



Radicado: 20254000043811

Fecha: 10-06-2025

Pág. 4 de 8

	Recorrido y caminata desde la Fundación Creciendo Unidos en el barrio Villa Javier, hasta el Complejo Hospitalario San Juan de Dios.		acción proyecto Hospital San Juan de Dios y programa de formación en patrimonio cultural Civinutas	niños, niñas y adolescentes de la Fundación Creciendo Unidos	alario San Juan de Dios			Hospitalario San Juan de Dios. A través del recorrido y gracias a la parada realizada en el parque fundacional Villa Javier se reconocieron las memorias sobre la historia del barrio y se representaron elementos como las prácticas campesinas, la piscina comunal, la reja que rodeaba el barrio y que lo posicionó como el primer proyecto de vivienda de Bogotá. Al llegar al Hospital San Juan de Dios, los participantes sintieron, exploraron y resignificaron este lugar. Con el recorrido, se reconoció el Hospital como un lugar que además de aportar avances científicos y médicos, también guarda historias de cuidado, resistencia y solidaridad que aún resuenan en la memoria colectiva. Con este recorrido, se logró acercar a los participantes al hospital, a poder experienciarlo para poder hablar contextualizadamente. En definitiva, habitar los espacios, llevan a experiencias de ciudad que les llevan a apropiarse aquello que se camina y se vive.
Todas las localidades	Estrategia divulgativa orientada al reconocimiento de los niños, niñas y adolescentes y orientada a brindar la oferta del IDPC para esta población	No aplica	IDPC - área de comunicaciones	Publicación de contenidos, eventos y programación mes de la niñez	No aplica	No aplica	No aplica	<p>Las publicaciones y eventos divulgados por el IDPC en su página web y redes sociales se presentan a continuación junto con el número de vistas:</p> <p>Contenido Publicado: Boletín web: Los niños, niñas y adolescentes aportan a los procesos de transformación social en sus comunidades 43 vistas</p> <p>Eventos publicados en la página web: Hospital San Juan de Dios: Cine, plastilina y memoria: 62 vistas Recorrido patrimonial: "Siga, esta es su casa": 73 vistas</p> <p>Museo de Bogotá: - Bogotá Futura: Taller de frotage para niños y niñas : 43 vistas - Encuentro de niños y niñas: para la guerra nada: 10 vistas - Proyección: Documental Norita - siete balcones: 43 vistas - Proyección: Documental Norita - MCA: 25 vistas</p> <p>Eventos publicados en redes sociales: Programación mes de la niñez: Ig: https://www.instagram.com/p/DlcczPJsfy</p>



Radicado: 20254000043811

Fecha: 10-06-2025

Pág. 5 de 8

								<p>m/?igsh=azJrcGJhbTAyajc0 (Alcance: 5.958) Fb: https://www.facebook.com/share/1XT8m4DcYp/</p> <p>Recorrido patrimonial por el barrio Villa Javier con niños y niñas - HSJD Ig: https://www.instagram.com/p/DIXK1zMpN6g/?img_index=2&igsh=MWpudzNrZXczbXNzbA== (Alcance: 4.053) Fb: https://www.facebook.com/share/12L7xkiZm83/ (Alcance: 1.198)</p> <p>Carrusel Día de la Niñez Ig: https://www.instagram.com/p/DJE5O7CJugA/?igsh=czV2MDk4ZW05ZW51 (Alcance: 1.628) X: https://x.com/Patrimoniobta/status/1917620860170498328 (Impresiones: 208) Linkedin: https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7323378607643385856 (Impresiones: 285) Fb: https://www.facebook.com/share/16WXE5xJT6/ (Alcance: 420)</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

Pregunta 3. “Sírvese remitir de conformidad con la siguiente tabla, la información desagregada referente a la cobertura de las futuras actividades artísticas y recreativas en el marco de la estrategia Fiesta Cultural y Recreativa para Niñas y Niños para la vigencia 2026 por localidad, por cada una de las actividades del último domingo del mes de abril en el marco de la conmemoración del día niño.”

Frente a esta pregunta, se indica que para la vigencia siguiente, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) tiene prevista la realización de actividades en el marco de la Fiesta Cultural y Recreativa para Niñas y Niños, en concordancia con lo establecido en el Acuerdo Distrital. No obstante, a la fecha no se cuenta con el detalle específico de dicha programación, toda vez que la planeación presupuestal y operativa para la próxima vigencia se desarrolla a partir del mes de octubre del presente año, en el marco de los procesos institucionales establecidos.

Pregunta 4. “Sírvese informar de manera detallada y desagregada cada una de las actividades implementadas por cada entidad del distrito en la jornada de celebración de la Fiesta Cultural y Recreativa para Niñas y Niños en las 20 localidades.”



Radicado: 20254000043811

Fecha: 10-06-2025

Pág. 6 de 8

De acuerdo con lo señalado en la respuesta No 2, el IDPC realizó una oferta diversa dirigida a niños, niñas y adolescentes de diferentes localidades, a continuación se detallan las localidades en las que habitan los niños y niñas que participaron de las actividades:

Actividad	Localidad en donde se realizó la actividad	Localidad de los participantes
Pasemos una tarde divertida en el vecino San Juan de Dios	Antonio Nariño	Antonio Nariño (7); Ciudad Bolívar (1); Kennedy (3); San Cristóbal (6); Suba (1); Teusaquillo (1); Rafael Uribe (1); Bosa (2); Usme (1) y Tunjuelito (1).
Bogotá Futura	Museo de Bogotá	Antonio Nariño, Barrios Unidos, Bosa, Engativá, Kennedy, Rafael Uribe Uribe, San Cristóbal, Fontibón.
Encuentro niños y niñas: para la guerra nada.	Ciudad Bolívar	Ciudad Bolívar
Bicirecorrido con niños y niñas	San Cristóbal y Antonio Nariño	San Cristóbal

De acuerdo con la información registrada en la anterior tabla, las actividades realizadas por el IDPC en el marco de la celebración del día de la niñez y de la Fiesta Cultural y Recreativa beneficiaron a niños y niñas de 10 localidades de Bogotá.

Pregunta 5. “De acuerdo a la celebración de la Fiesta Cultural y Recreativa para Niñas y Niños, sírvase informar: ¿Cuáles son las localidades que presentan los menores porcentajes en niveles de atención y participación de las actividades ofertadas para niños y niñas?”

Dado que las actividades se realizaron en equipamientos culturales gestionados o administrados del IDPC, el mayor porcentaje de asistencia de participantes por localidad está asociado a la ubicación del equipamiento en el que se realizó la actividad. De este modo localidades como Ciudad Bolívar y San Cristóbal contaron con una mayor asistencia de niños y niñas que viven en dichas localidades.

En contraste con lo anterior, la actividad realizada por el equipo de educativa en el Museo de Bogotá ubicado en la localidad de La Candelaria, contó con participación de niños y niñas de diversas localidades, como lo son: Antonio Nariño, Barrios Unidos, Bosa, Engativá, Kennedy, Rafael Uribe Uribe, San Cristóbal, y Fontibón, pero no contó con la participación de niños y niñas de la localidad donde queda ubicado el Museo. Cabe indicar que la presencia de niños y niñas por localidad oscila entre 1 y 2, por lo que representan un bajo porcentaje.



Por la ubicación geográfica de las actividades, no hubo participación de niños y niñas de 9 localidades: Barrios Unidos, Chapinero, Engativá, La Candelaria, Mártires, Puente Aranda, Rafael Uribe Uribe, Santa fé, Sumapaz y Usaquén.

Pregunta 6. “¿Cuál es el mecanismo y planeación para establecer el aforo de niños y niñas, para desarrollar la cobertura de actividades artísticas y recreativas, para fortalecer el acceso a los derechos culturales de los Niños y Niñas de la ciudad, para las vigencias 2025 y 2026?”

La Subdirección de Divulgación y Apropiación del Patrimonio Cultural del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) cuenta con programas orientados a promover la valoración y apropiación social del patrimonio, así como al diseño e implementación de estrategias pedagógicas que fomentan el conocimiento, la salvaguardia y la difusión del patrimonio cultural en el Distrito Capital. En el marco de estos programas, se definen acciones, poblaciones, territorios y equipamientos culturales, en articulación con las prioridades del Plan de Desarrollo Distrital y la planeación estratégica institucional.

En este sentido, la programación que se desarrolla en el marco de estrategias como la Fiesta Cultural y Recreativa para Niños y Niñas se integra a la agenda institucional del IDPC, permitiendo que las actividades dirigidas a esta población no se planifiquen de manera aislada, sino en coherencia con las líneas misionales y con un enfoque territorial y poblacional. El alcance, los temas, el aforo estimado, los territorios y los espacios de realización de las actividades se definen con base en la capacidad operativa y presupuestal de cada vigencia, proceso que se desarrolla en el segundo semestre del año anterior, en concordancia con los lineamientos de planeación y ejecución establecidos por la entidad.

Pregunta 7. “Sírvasse informar que actividades se priorizaron y fomentaron en el cumplimiento del art. 5 denominado Prevención de Violencias, del Acuerdo Distrital No. 976 de 2024.”

Las actividades realizadas reconocen el interés superior de los niños, niñas y adolescentes, ergo asumen un enfoque de escucha, cuidado y respeto por los niños que participaron, lo que se constituye en una oportunidad para fortalecer vínculos protectores, promover el reconocimiento mutuo y sembrar valores de convivencia pacífica.

Estas estrategias pedagógicas y expresivas no solo desarrollan habilidades creativas y reflexivas, sino que también inciden directamente en la prevención de violencias en tanto que fomentan la expresión emocional y la elaboración simbólica de experiencias, promueven la construcción de identidades y el reconocimiento del otro, propician entornos protectores basados en el cuidado y la escucha, facilita la toma de decisiones, previene el silenciamiento y la normalización de la violencia, y contribuyen a la construcción de memorias y reconstrucción de relatos colectivos que fortalecen el tejido social y la dignidad de las comunidades a las que pertenecen los niños, niñas y adolescentes.



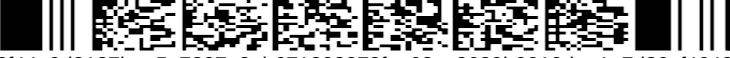
Radicado: **20254000043811**

Fecha: 10-06-2025

Pág. 8 de 8

En los anteriores términos se da respuesta a la proposición presentada y quedamos atentos a cualquier requerimiento adicional que se presente.

Cordialmente,

Documento 20254000043811 firmado electrónicamente por:	
EDUARDO MAZUERA NIETO	Director General DIRECCIÓN Fecha firma: 10-06-2025 15:27:07
JUAN CAMILO GAVIRIA BETANCUR	Subdirector de Divulgación y Apropiación del Patrimonio SUBDIRECCIÓN DE DIVULGACIÓN Y APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO Fecha firma: 10-06-2025 19:29:42
Revisó:	Matilde Isabel Silva Gomez - Contratista - DIRECCIÓN
	SANDRA JANNETH RUEDA IBAÑEZ - Jefe Oficina Jurídica - Oficina Jurídica
Proyectó:	TATIANA DEL PILAR DUEÑAS GUTIERREZ - Contratista - SUBDIRECCIÓN DE DIVULGACIÓN Y APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO
<div> 6f44a9d3187bea5a7307e3ab671303272fac62ec8689b9910dee1e7d39cf4642 Codigo de Verificación CV: dcbdf</div>	